

THÈME 1 – L'URBANISATION DU MONDE

Chapitre 1 – Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries.

Je découvre

- En 6^e tu as découvert les différentes façons d'habiter la ville.
- En 5^e tu as vu comment la diversité des quartiers reflète les inégalités sociales entre les habitants.

Je me pose des questions

- Quelle est l'évolution de l'urbanisation du monde ?
- Quels types de paysages sont créés par l'urbanisation ?
- Quelles sont les fonctions urbaines ?

J'apprends

- L'urbanisation du monde met en place de nouveaux types de paysages et d'espaces aux fonctions qui peuvent être différentes.

J'apprends à faire

- Se repérer dans l'espace.
- Raisonner et argumenter.
- S'exprimer l'écrit et à l'oral.
- Analyser et comprendre un document.
- Coopérer et mutualiser.

⇒ **Introduction : rappels et définitions des termes du sujet : l'urbanisation du monde, paysages, centres et périphéries.**

⇒ **Qu'est-ce que l'urbanisation ?**

- Doc.1. *La croissance urbaine dans le monde (1950-2010). La documentation française, 2011.*

• **À l'aide du document 1, je coche les réponses qui me semblent justes :**

	OUI	NON
La population urbaine a augmenté dans le monde depuis 1950.		
Les pays en développement sont les plus urbanisés.		
Moins de la moitié des humains vivent en ville (coup de pouce : la Terre accueille 7,3 milliards d'habitants).		
L'urbanisation concerne tous les continents du monde.		
La part des urbains par rapport à la population totale se calcule en pourcentage.		

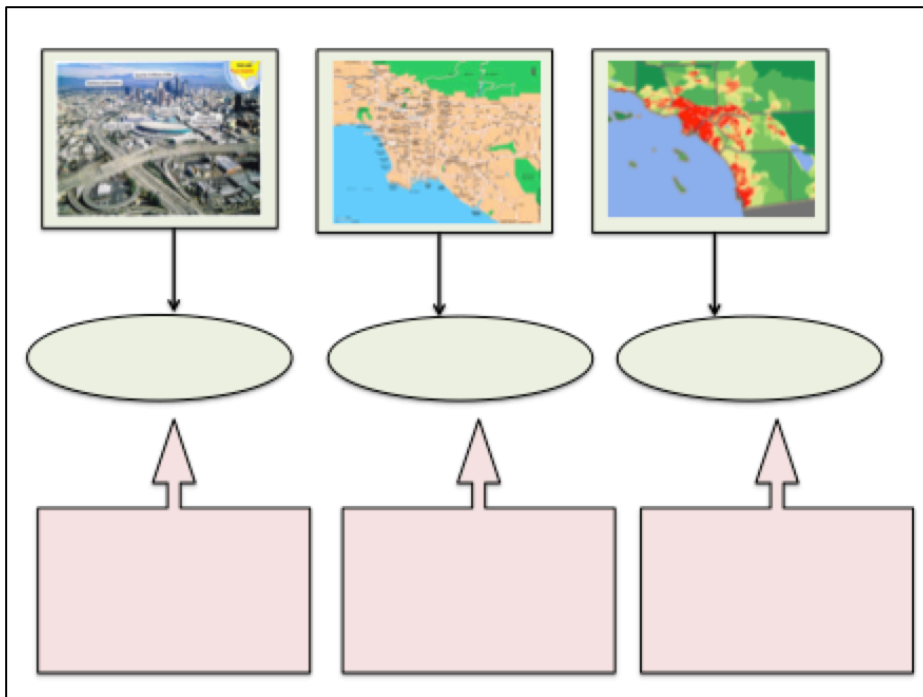
⇒ **Quelles peuvent être les conséquences de l'urbanisation ?**

- Doc.2. Carte animée de l'urbanisation de la ville de Los Angeles (États-Unis) au XX^e siècle (<https://www.youtube.com/watch?v=iGD5IMmZ6k0>)

• **À l'aide du document 2, je trouve deux conséquences possibles de l'urbanisation progressive (sur le paysage dans la ville et à l'extérieur de la ville par exemple) :**

1..... 2.....

⇒ Mais qu'est-ce qu'un paysage ?



• Le paysage se distingue de la carte ou du plan.

1. Pour chacune des trois vignettes, je note dans la bulle s'il s'agit de :

- Un paysage
- Une carte
- Un plan

2. Je place les définitions dans les bulles appropriées :

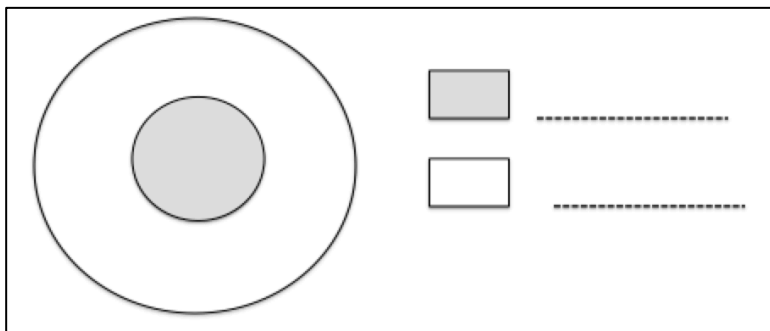
Représentation graphique d'un espace selon un critère précis (ex : la densité, les reliefs).

Ensemble des éléments que l'on peut observer à partir d'un lieu précis.

Représentation graphique simplifiée d'un espace restreint.

⇒ En ville, nous allons distinguer les espaces et paysages des centres et des périphéries.

- Lorsque'on localise un espace, on le situe soit au centre de la ville, soit en périphérie de la ville.
- À l'aide des définitions suivantes, je complète la légende du schéma « centre et périphérie » :



1. La ville se construit autour d'un **centre**, qui est souvent l'espace le plus ancien de la ville et qui commande la périphérie.

2. Les centres sont entourés de **périphéries** dominées par le centre, et qui s'étalent avec l'augmentation de la population urbaine.



En géographie, centre et périphérie ne correspondent pas toujours à la localisation d'un espace, comme nous le verrons dans le prochain chapitre.

*

1. Espaces et paysages des centres et périphéries dans une ville nord-américaine : Los Angeles



• **Contexte** : Vous faites partie d'un groupe de quatre guides touristiques travaillant dans l'entreprise « *Discovering Los Angeles* » (= « DLA ») qui propose différents parcours à travers la ville à des touristes européens.

• **Objectifs** : - Comme vous êtes francophone, l'entreprise vous charge de construire un parcours à travers Los Angeles (= L.A.) afin que les touristes français découvrent différents paysages du centre et de la périphérie. Votre parcours sera présenté sous la forme d'un prospectus format A3 (ou deux A4) recto-verso. Puis vous le présenterez à l'ensemble des employés de l'entreprise à l'oral.

- **Durée de la mission** : DLA vous donne deux heures et demi pour accomplir cette tâche.

- **Matériel :** Chaque groupe dispose d'une mallette composée d'un matériel à sa disposition pour accomplir cette tâche :

1. Cinq fiches « outil » qui vous aideront à travailler en autonomie dans la réalisation de votre tâche.
2. Un dictionnaire de la langue française.
3. Le manuel Nathan de 4^e (en particulier les pages 188 à 207).
4. Un support cartonné de format A3 pour faire le prospectus.
5. Un ensemble de 35 cartes plastifiées à utiliser pour faire le prospectus.
6. De la *patafix* pour disposer les cartes sur le prospectus.

➤ **Étape .1. (deux heures et demi) travail de groupe sur le prospectus**

- **Cahier des charges pour la réalisation de la mission :**

	Je coche la case lorsque j'ai passé une étape
1. Prenez connaissance des cartes et des fiches outils	
2. Carte « centre » ou « périphérie » Dans un premier temps, choisissez la carte centre ou la carte périphérie en fonction du lieu de départ de votre tour.	
3. Quatre cartes « quartier et paysage » (fiche « outil » 2) Dans un second temps, choisissez deux cartes « quartier et paysage », du centre ou de la périphérie. Chaque membre du groupe choisit un quartier. BONUS (facultatif) : vous pouvez utiliser une carte bonus en tant que carte « quartier et paysage ». Vous passez un niveau dans l'autonomie ! À la maison, au CDI en permanence, et sur votre temps libre, il faudra chercher le paysage d'un quartier qui ne figure pas dans la liste des cartes proposées. Si vous faites ce choix, la recherche est totalement libre, mais DLA vous conseille de vous rendre sur https://www.google.com/intl/fr/earth/ pour localiser et capturer les paysages.	
4. Reproduisez les phases 1 et 2 afin d'obtenir au total 4 cartes « quartier et paysage » Vous en avez sélectionné deux dans le centre et deux dans la périphérie.	
5. Quatre cartes « fonction urbaine » Dans un quatrième temps, choisissez quatre cartes « fonction urbaine » qui correspondent à vos quatre cartes quartiers.	
6. Une carte « dynamique » Dans un cinquième temps, sélectionnez une carte « dynamique » que vous placerez à l'endroit de votre choix dans le prospectus pour illustrer une caractéristique de la ville de Los Angeles.	
7. Description du paysage (fiches « outil » 3 et 4) Chaque membre du groupe décrit le paysage de la carte « quartier et paysage » qu'il a choisie pour que le prospectus renseigne le touriste sur ce qu'il va découvrir lors de sa visite (2-3 lignes manuscrites suffisent). Utilisez au moins deux mots issus du nuage de mots (fiche « outil » 5).	
8. Validation par le groupe Chaque membre du groupe lit sa description au reste du groupe et des corrections peuvent être faites.	
9. Un titre Le groupe choisit un titre pour son prospectus	
10. Présentation de l'espace étudié (fiche « outil » 1) Le groupe rédige en commun une présentation de l'espace visité (5 lignes maximum).	
11. L'ensemble est mis au propre sur le prospectus et signé par le groupe	

⇒ En fin d'heure, un représentant de DLA (votre professeure !) vous demandera de faire état de votre avancement dans la tâche !

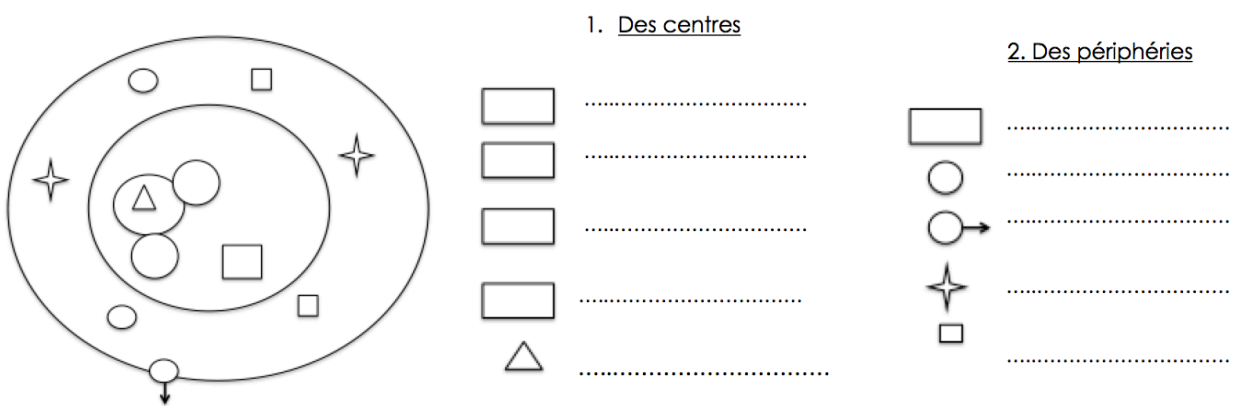
➤ **Étape .2. (Une heure) mise en commun à l'oral**

1. Chacun des cinq/six groupes présentera son prospectus à l'ensemble de la classe.
2. Un comité composé de quatre ou cinq représentants (élèves et professeure) posera des questions au groupe si certains points son à éclaircir.
3. Les prospectus et les fiches « évaluation » sont remis à la direction de DLA (votre professeure) qui les photocopiera afin qu'en soit conservée une copie dans chaque cahier.
4. La classe construit en commun la légende du schéma synthétisant les différents espaces de la ville nord-américaine.
5. Grâce à l'accomplissement de cette mission vous êtes désormais prêts pour aborder la deuxième partie de ce chapitre !

*

Schéma : les centres et les périphéries dans un espace urbain nord-américain

- **Je complète le schéma et la légende avec les mots suivants :** Centre économique (CBD), port international, Espaces culturels et politiques (mairie, musées), pavillons et gated communities, edges cities, quartier mixte (usines et habitats), malls (centres commerciaux), quartiers rénovés, aéroport international, ghetto.

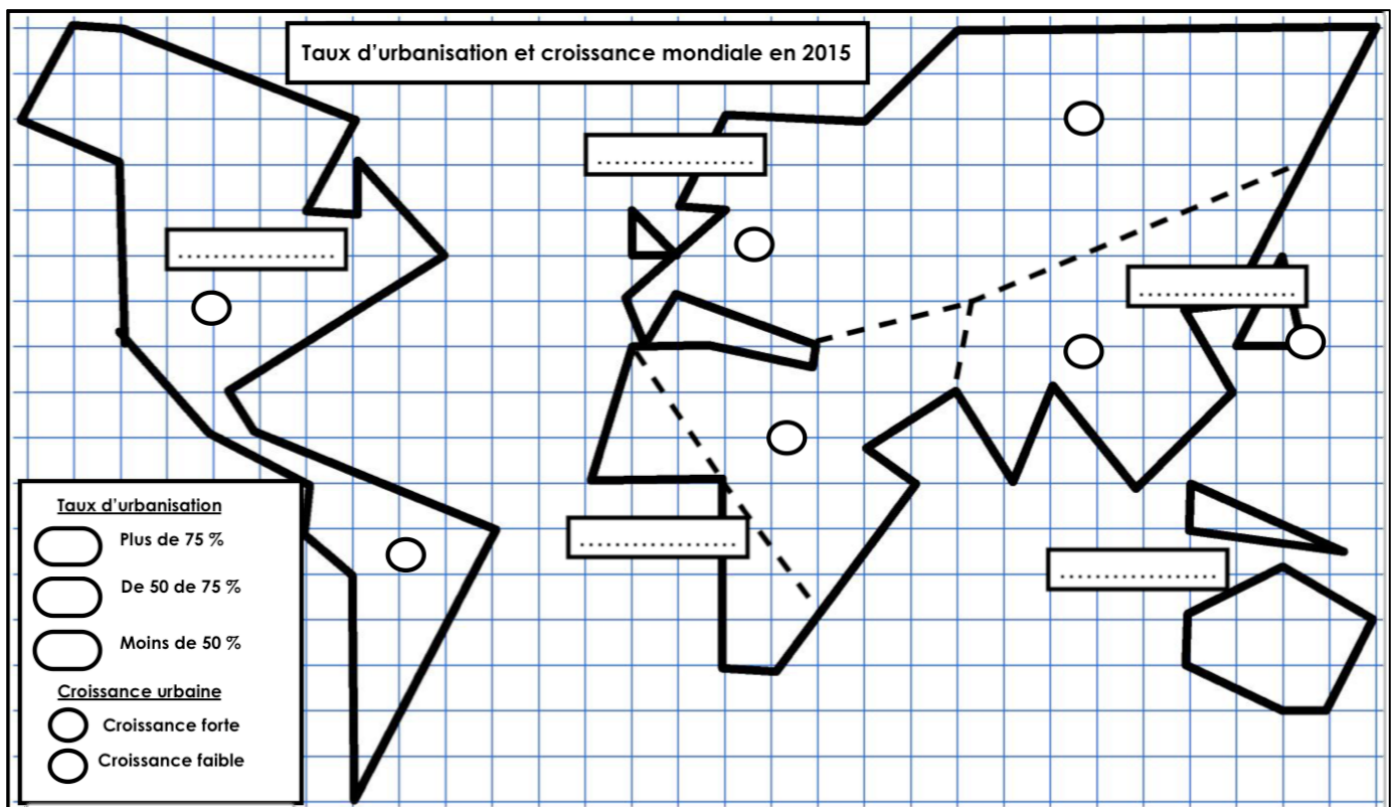


2. La croissance urbaine dans le monde : facteur de transformation des espaces et paysages

- Doc.1. Carte de l'urbanisation du monde en 2015 (source : l'ONU, 2017)

- **À l'aide du document 1, je complète mon schéma :**

- La légende,
- Les espaces concernés,
- Les noms des continents.



- À l'aide de mes connaissances et des photographies projetées, je reporte dans le tableau ci-dessous les éléments de description et de définition

	Londres	Mexico	Tokyo	Nairobi
<i>Localisation (pays et continent)</i>				
<i>Centre ou périphérie (je coche la bonne réponse)</i>				
<i>Paysages des périphéries</i>				
<i>Fonctions urbaines</i>				
<i>Dynamiques urbaines</i>				

⇒ **Quels types d'espaces et de paysages sont créés par l'urbanisation dans le monde ?**

- Je vérifie que je sais et que je sais faire.
- Je coche les cases à droite du tableau quand je suis sûr(e) de maîtriser les nouveaux savoirs et savoir-faire.

Je sais / j'ai des connaissances spécifiques
Je sais faire / j'ai des compétences spécifiques

<p>- Se repérer dans l'espace</p> <p>- Analyser et comprendre un document</p> <p>- Pratiquer différents langages</p> <p>- Maîtriser le lexique spécifique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Je suis capable de localiser les villes étudiées : Los Angeles, Mexico, Londres, Tokyo, Nairobi. - Je connais le schéma qui représente les espaces des centres et des périphéries à Los Angeles. - Je suis capable d'expliquer l'évolution de l'urbanisation depuis 1950 avec le taux d'urbanisation et le taux de croissance urbaine dans le monde pour chaque continent. - Je connais les fonctions urbaines : culturelle et récréative, résidentielle, de commandement, économique, et le transport. - Je suis capable de reconnaître et de décrire les caractéristiques des paysages des centres et des périphéries. Pour cela je maîtrise le lexique spécifique : bidonville, building (ou gratte-ciel), habitat individuel, habitat collectif, CBD (<i>central business district</i>). - Je maîtrise les dynamiques actuelles des espaces urbains : l'étalement urbain, la gentrification, la fragmentation spatiale et l'ouverture à la mondialisation.
---	---

Production collective sur Los Angeles : évaluation

NOM Prénom..... Classe

Remarques et conseils :

	<i>Autoévaluation</i>	<i>Évaluation du professeur</i>
Nous avons réussi à coopérer et à travailler en groupe		
- En respectant le temps imparti.	/1	/1
- Chacun s'est investi dans sa tâche.	/1	/1
Nous avons réussi à sélectionner des cartes pertinentes		
- Les quatre cartes « quartier et paysage » correspondent bien aux cartes « centre » et « périphérie ». Je précise quelle était ma carte :	/4	/4
- Les cartes « Fonctions urbaines » sont appropriées aux cartes « quartier et paysage ».	/4	/4
- La carte « dynamique » illustre bien au moins l'une des cartes « quartier et paysage ».	/2	/2
- Bonus : une vignette bonus originale et pertinente a été utilisée (facultatif).	/1	/1
Nous avons réussi à décrire les caractéristiques des paysages et à rédiger la présentation de Los Angeles		
- Avec des phrases complètes, correctes.	/1	/1
- Avec deux mots-clés par carte « quartier et paysage » décrite.	/4	/4
Nous avons réussi à produire un prospectus touristique		
- Le prospectus comporte un titre.	/1	/1
- Le prospectus comporte une présentation de l'espace visité.	/1	/1
- Le prospectus est propre et s'adresse bien à un public que touristes.	/1	/1
Total	/20	/20