

THÈME 2 – LES MOBILITÉS HUMAINES TRANSNATIONALES

Chapitre 2 – le tourisme et ses espaces.

<u>Je découvre</u>	<u>Je me pose des questions</u>	<u>J'apprends</u>	<u>J'apprends à faire</u>
<ul style="list-style-type: none">- En 6^e tu as étudié les différentes façons dont les populations habitent les littoraux et leurs conséquences.- En 4^e tu as déjà vu que les migrations transnationales avaient diverses motivations.	<ul style="list-style-type: none">- Quelle est l'importance du tourisme international ?- Quelles sont les conséquences sur les pays d'accueil ?	<ul style="list-style-type: none">- Tu vas voir que le tourisme est le mouvement de population le plus massif et qu'il a de nombreux impacts	<ul style="list-style-type: none">- Se repérer dans l'espace.- Raisonner et argumenter.- S'exprimer l'écrit et à l'oral.- Analyser et comprendre un document.- Coopérer et mutualiser.

⇒ **Introduction : rappels et définitions des termes du sujet : « le tourisme »**

Deux points communs :

.....

1. Le cas de Venise : entre nerf économique et destruction programmée

- ⇒ ***Tâche complexe : vous réalisez un reportage spécial sur Venise, une ville qui vit pleinement du tourisme, mais qui est menacée par la sur-fréquentation. Votre mission est d'informer les téléspectateurs de la situation.***
- ⇒ ***Vous réaliserez votre émission en direct devant les téléspectateurs (la classe).***

Étape 1 : (1 heure)

- Formez des groupes de quatre élèves.
- Répartissez-vous les rôles obligatoires : un présentateur TV, un journaliste reporter, un touriste habitué à fréquenter Venise et un vénitien qui témoigne des problèmes rencontrés.
- A l'aide des documents (fiche documents), complétez la fiche de préparation.

Étape 2 : (2heure)

- Complétez votre fiche de préparation avec des recherches libres si besoin (facultatif)
- À l'aide de la fiche de préparation, rédigez en commun le texte de votre émission.
- Préparez votre diaporama.
- **Utilisez le barème fourni ci-dessous, indispensable à la bonne réalisation de votre reportage.**

Étape 3 : (0,5 heure)

- Entraînez vous à réaliser votre reportage (chronométrage, finitions du diaporama, etc.)



Doc 1 : Les valises à roulettes

« Les Vénitiens sont obligés de vivre avec, en fond sonore, le claquement continu des roulettes en plastique sur les pavés. Chaque année, Venise accueille 25 millions de visiteurs et, possiblement, autant de valises à roulettes. En fait, plus qu'une simple histoire insolite, l'interdiction possible des roulettes est le symptôme du rejet du tourisme de masse. Berlin, Venise, Barcelone, ou encore Paris, vivent mal la cohabitation avec ces résidents parfois bruyants et qui déstabilisent leurs quartiers. Venise tire une grande partie de ses revenus du tourisme. Une manne qui rapporte, selon les estimations, environ 1,5 milliard d'euros par an. La ville explique qu'elle est toujours à la recherche d'une solution pour apaiser les oreilles de ses habitants. Elle appelle les fabricants à résoudre le problème posé par les roulettes en

plastiques. Mais un bout de caoutchouc ne suffira sûrement pas à rafistoler les relations entre touristes et Vénitiens, bien entamées. »

D'après Mathias RAYNAL, Non, Venise ne Veut pas interdire les valises à le Figaro, 21 novembre 2014.

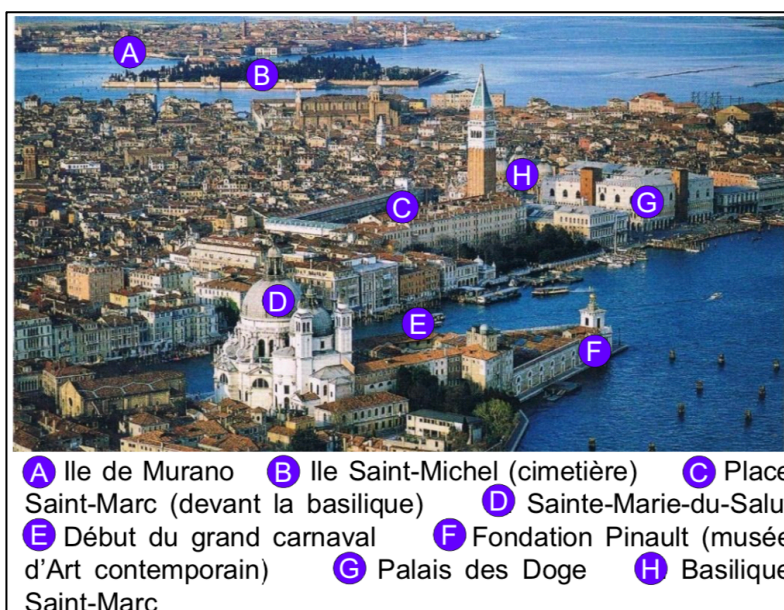
Doc 2 : Les retombées économiques

Avec 4 000 emplois et 400 millions d'euros de retombées économiques, Venise a absolument besoin du secteur des croisières. Il représente un flux touristique très important qui nourrit l'économie de la ville, des personnes qui dépensent de l'argent en ville et Venise ne peut pas renoncer à cela.

D'après Filippo Olivetti, représentant de la Confédération industrielle de Venise, 2015.

Doc 3 : Venise vue du ciel.

Depuis le début du XIXe siècle, Venise est un des lieux principaux du tourisme culturel, un musée à ciel ouvert, fréquenté toute l'année. L'affluence y est exceptionnelle en février, lors du carnaval.

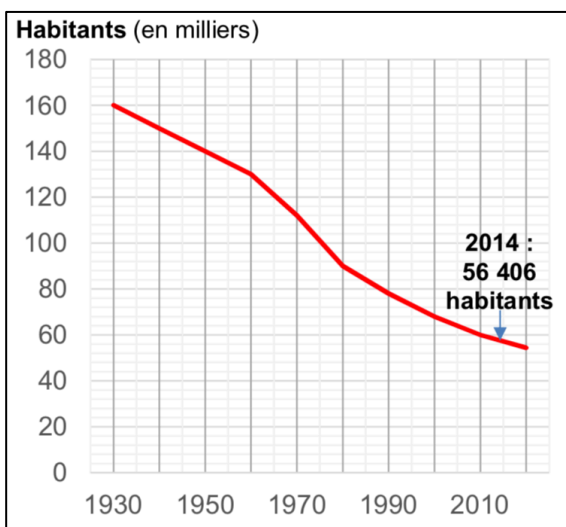


Doc 4 : Le problème des navires de croisières.

La réception de ces navires géants est problématique. Avec ses 13 ponts et ses allures d'immeuble flottant, le MSC Musica utilise le canal de la Ciudecca qui rejoint le Grand Canal. Du pont supérieur, à 60 m, les croisiéristes ont une vue imprenable sur la ville. Le navire va glisser au pied de la place Saint-Marc. Mais, ce faisant, le mastodonte contribue à creuser la lagune et à fragiliser les édifices historiques construits sur pilotis. La ville est en danger. Les bataillons de croisiéristes, deux millions par an, qui se déversent par flots dans la ville n'en ont pas forcément conscience. Après des années d'opposition entre le port et la ville, un compromis a été trouvé pour limiter progressivement le passage annuel à 700 paquebots. »

1 Touriste qui fait une croisière.

D'après A. FRÉMONT, La Documentation photographique, mars-avril 2015.



Doc 5 : La population de Venise (intra-muros).

L'attractivité touristique de Venise a eu plusieurs conséquences sur l'évolution de la population intra-urbaine (dans la ville). Le coût de l'immobilier (location et achat) a largement augmenté et la forte concentration de touristes a motivé bon nombre d'habitants à quitter la ville pour s'installer ailleurs.

1. Ce que dira l'un des personnages en introduction : Venise, une ville touristique

Localisation : (pays).....

Nombre de visiteurs annuels :

Atouts de la ville :

Trois monuments touristiques :

2. Ce que dira l'un des personnages en partie 1 : les retombées positives

Revenus annuels du tourisme :

Emplois liés au tourisme de croisière :

Nombre moyen de croisiéristes annuels :

3. Ce que dira l'un des personnages en partie 2 : Les retombées négatives

Liées au passage des paquebots :

Coût de l'immobilier :

Déprise démographique :

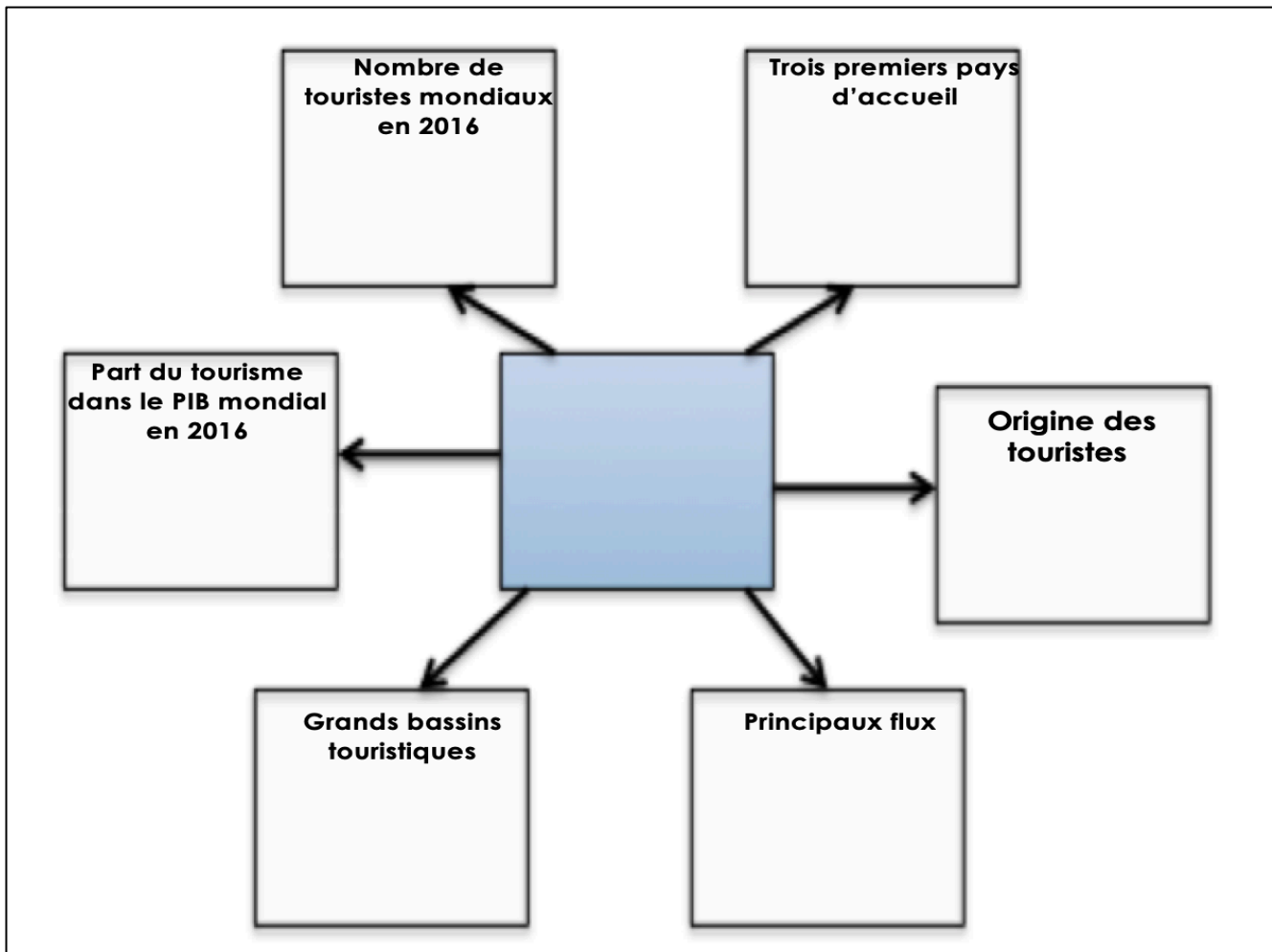
4. Ce que dira l'un des personnages pour conclure : des solutions

Deux solutions pour limiter l'impact négatif du tourisme :

.....

BARÈME		
Un travail en coopération		
Nous avons fini le travail dans le temps imparti	/1	
Nous avons réussi à nous entendre sur une production commune	/1	
Le diaporama		
Notre diaporama contient au moins cinq diapositives	/2	
Notre diaporama ne contient pas plus de trois fautes	/1	
Notre diaporama contient des documents <u>légendés</u>	/1	
Nous avons utilisé un document au moins une fois	/1	
La prise de parole à l'oral		
J'ai parlé distinctement à l'oral (assez fort et clairement)	/1	
Je n'ai pas trop lu mes notes	/1	
Nous avons tenu le temps de parole (5 minutes)	/2	
Nous avons répondu aux questions avec pertinence après l'oral	/1	
J'ai bien joué mon personnage (bonus)	/1	
La construction du texte		
Le texte est en accord ou en rapport avec les diapositives	/2	
Notre texte comprend au moins Trois données chiffrées	/1,5	
Le plan imposé a été respecté (chaque personnage développe une partie)	/0,5	
Nous avons exposé au moins deux retombées positives	/1	
Nous avons exposé au moins deux retombées négatives	/1	
Nous avons introduit notre texte	/1	
Nous avons conclu notre texte	/1	
Nous avons trouvé des informations par nous-même (bonus)	/1	
TOTAL	/20	/20

2. L'explosion touristique mondiale : nombre, Flux et destinations



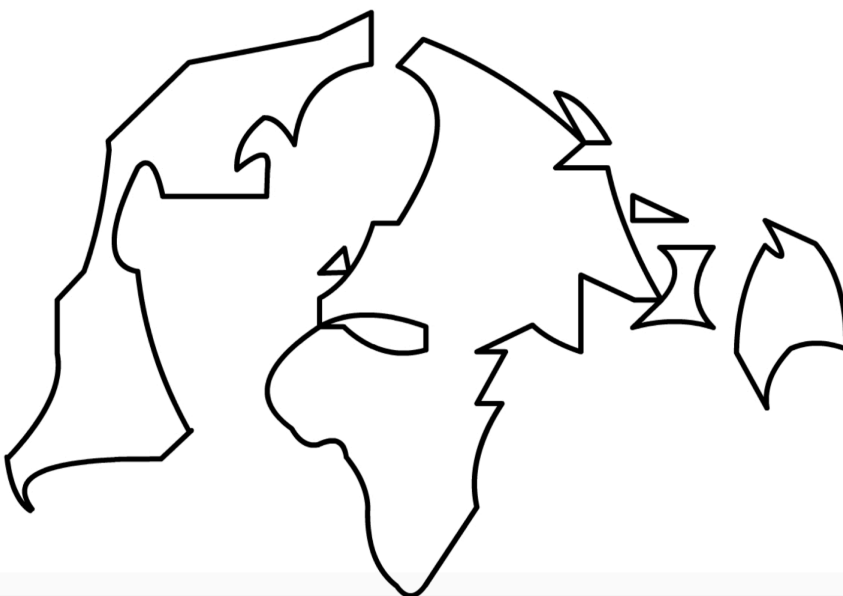
Doc. Le tourisme mondial

Légende

Principaux espaces d'accueil

Espaces d'accueil secondaires

Principaux Flux



Tourisme	Où ?	Quoi ?	Comment ? (Aménagements)
Balnéaire			
Montagnard			
Culturel			
Mémoriel			
Éco-tourisme, tourisme durable			
Scientifique			
religieux			
Gastronomique			
D'affaires			

3. Effets économiques, sociaux et territoriaux du tourisme

Synthèse	Sur les paysages et l'environnement	Sur l'économie	Sur la culture et les modes de vie
Impacts (ce que provoque le tourisme)			

Fiche d'objectifs

Thème2 – chapitre 2 : le tourisme et ses espaces

⇒ **Comment lier atouts et contraintes du tourisme de masse ?**

- Je vérifie que je sais et que je sais faire.
- Je coche les cases à droite du tableau quand je suis sûr(e) de maîtriser les nouveaux savoirs et savoir-faire.

Je sais / j'ai des connaissances spécifiques Je sais faire / j'ai des compétences spécifiques

- Se repérer dans l'espace

- Analyser et comprendre un document

- Pratiquer différents langages

- Maîtriser le lexique spécifique

- Je suis capable de refaire la carte mondiale du tourisme, avec les principaux lieux d'accueil, les lieux secondaires, les flux.
- Je suis capable de dire combien de touristes mondiaux se déplacent chaque année, leurs origines et leurs destinations.
- Je maîtrise le lexique spécifique : tourisme, tourisme balnéaire, gastronomique, montagnard, scientifique, religieux, d'affaires, mémoriel, culturel, éco-tourisme ou tourisme durable (tableau de synthèse)
- Je connais l'impact du tourisme sur les sociétés, l'économie et l'environnement (tableau de synthèse)
- Je connais les différents types de tourisms vus en cours avec les exemples et leurs caractéristiques.